

Daar krijgen we dan Van Royen Ghis,
Niet de beste, dan toch den droogste gewis.

Secretaris is Gaston Henneuse,
We pakken er nog één, dat is zijn leuze.

Dan hebben we De Meulder Frans,
Die zingt altijd in de kadans.

Archivaris Pol ging met pensioen,
Nu weet hij alle dagen wat te doen.

Den braafste is Willikans Alfons,
Met zijn bolhoed blijft hij nog lang bij ons.

Dan hebben we nog Somers Franswa,
Voor hem is 't biljarten nog niet dà.

Daarachter komt Van Steenvoort Jos,
Da's den ondervoorzitter, ne slimme vos.

Den Hugo Van Steenvoort is zijn broer,
Die komt niet zo dikwijls over de vloer.

Tenslotte is daar de Jerom,
Voor een bakské draait hij zijn hand niet om.

Vervolgens komen we bij de bassen,
't Zijn mannen met borsten(?) als kleerkassen.

Eerst krijgen we daar Meesters Jos,
Die laat het zangkoor ook niet los.

Daarnaast staat Gijsemans Robert,
Die zet g'ook niet gemakkelijk in de scheir.

Frans Moyens, ne gekende regisseur,
Zingt er praktisch nooit niet onderdeur.

Daartussen staat dan nog de Juul,
Zingen en eten is bij hem gene flauwe kul.

Frans Doms, zanger en baas van 't café,
Die pakt er gère steeds eentje mee.

Zo komen we dan nog bij de Gust,
Die heeft al de sopranen al eens gekust.

Wordt d'orde gestoord in de bassenklied,
Dan is dat de schuld van Maurice Versieck.

Op 't laatste hebben we dan de Jaak,
Gaat het over dulven, is hij bij de zaak.

HOORT ALLEN VOE WAT IK U HIER VERTEL
Het is bijlange nog geen kinderspel!

Ik bezing de mannen van 't hoogzaal,
de Jaak, den Tuur, ja allemaal.

Vooreerst hebben we onze tenoren,
Wie daartussen zit, gaat ge direct horen!

Onze voorzitter is den Hermans,
Voor die djob heeft niemand anders kans!

De volgende is de Laem Dorval,
Gaat ge daarmee mee, komt ge ook overal!

De plezantste is den Tuur pertang,
Hij jaagt Heylesonne gère op stang.

Jef Schellekens komt altijd te laat,
Wat doet die tussen 8 en 9 op straat,?

Dan krijgen we Jonkers Marcel,
't Is veruit de netste, dat weten we well!

Onzen deken is Heylesonne Alois,
Die heeft de sopranen gère op zijn knie!

Daarnaast staat mijnheer Geerts, de Clem,
Op die zijn maat staat er geen rem.

Zo komen we dan bij Marcel Moens,
Als die iets zegt, dan is 't iets loens.

Daarachter komt Luyten Alex,
Zingt hij eens stil, staan wij perplex!

Desager zingt steeds blijgezind,
En zijn vrouwke is ons beste vriend.

Soms zien we ook daar nog de Wens,
Da's nen hele joviale mens.

Tenslotte hebben we de langen Dré,
Die zingt liever: "pakt er eentje mee!"

Zo belanden we bij de tweede stem,
Ze zijn de besten, beweren ze met klem.

Wij hebben nog alten en sopranen,
Met hen bij ons koor gaan we niet naar de
vanen?

Vanachter zit onze Verbist Marcel,
Die zorgt voor passend orgelspel.

Vermeiren, komponist, orgelist en soms dirigent,
Aan die zijn fratsen geraken we wel gewend.

Meester Jespers, gene grote, slaat van voor de
maat,

't Is daarom dat hij op een bankske staat.

Dat waren al de mannen van de zolder,
Bezongen in ernst en in kolder.

Met Van den Bergh volgt nu het besluit,
Dat is het varken met de langen snuit.
